

La Mode en France

Christian Dior

Jean Paul
GAULTIER



CHANEL

YVES SAINT LAURENT

Работу подготовили ученицы 6 «А»
класса СОШ №6 Бутузова Дарья и
Краснова Виктория. Руководитель:
Репина Галина Ильинична.

Цель: познакомить с историей моды во Франции.

Задачи:
дать представление об истории развития моды и изменении стилей, развивать стремление к углублению знаний.
формировать положительную мотивацию к изучению французского языка и французской культуры; воспитывать эстетический вкус.
расширять кругозор; развивать личностное самообразование.





Мода– это временное преобладание какого-либо одного стиля или его части в разных сферах жизни и культуры. Мода определяет популярные на данном отрезке времени стили и типы одежды, направления в искусстве, способы поведения, стиль жизни, господствующие идеи, особенности этикета, архитектуры, литературы и т.д.

Пословицы и крылатые выражения о моде и стиле.
Мода проходит, стиль остается.

Мне все равно что Вы обо мне думаете. Я о Вас вообще не думаю.

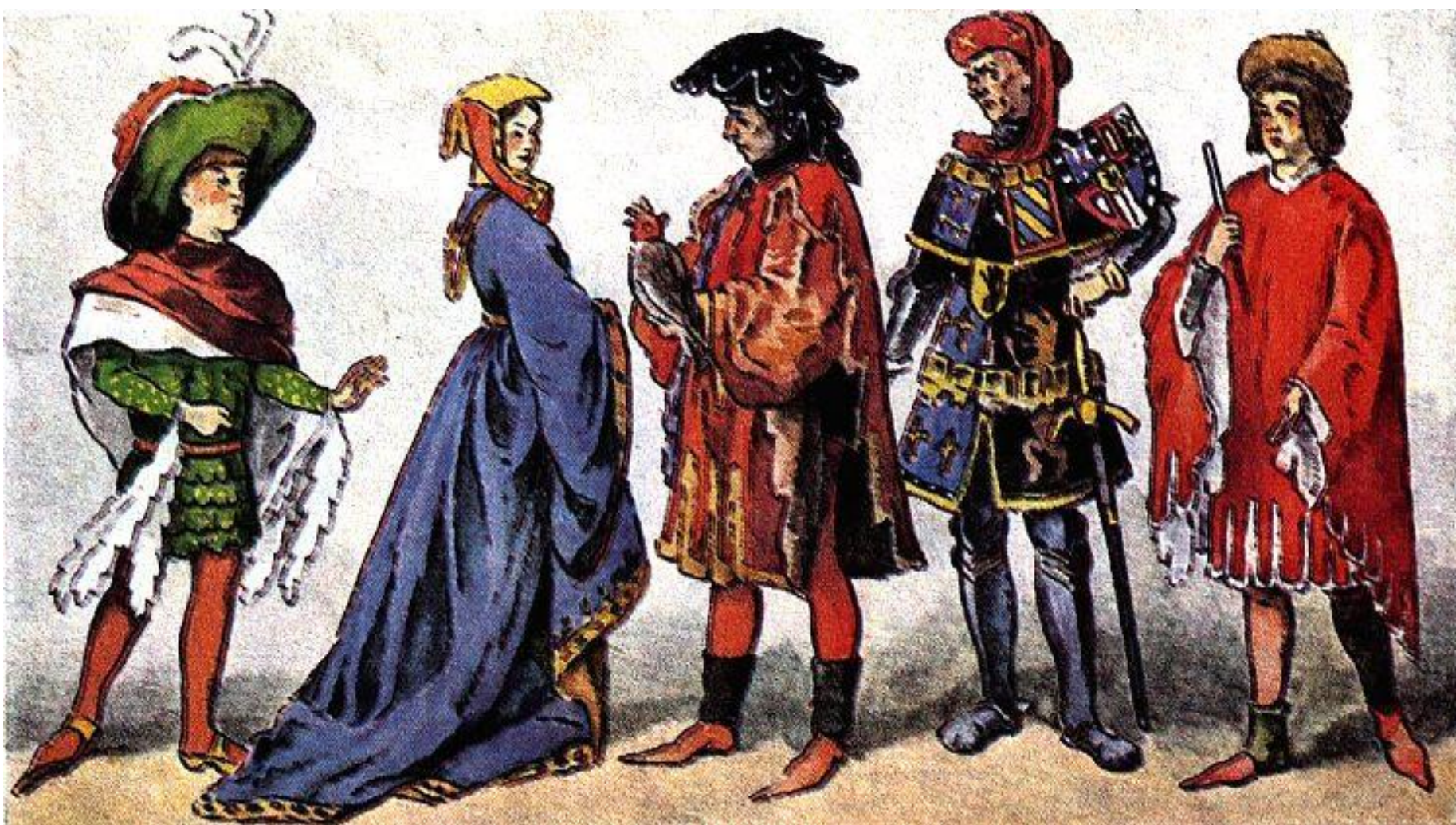
Это не мода, если она не выходит на улицу.



Франция-законодательница мод



История моды во Франции



Французская мода появилась в эпоху короля Людовика XIV, когда женщины носили кринолины, кружева и лодочки.





XX век во Франции принёс большие изменения в женскую моду



ГАБРИЭЛЬ ШАНЕЛЬ

Коко Шанель сделала революцию в мире высокой моды, заменив традиционный корсет комфорт и элегантность простыми костюмами и платьями. Она одевает женщин в наряды, практические и простые, создает свободную одежду, укорачивает юбки и популяризует Джерси. Костюм из твида-это один из его обычных.



ГАБРИЭЛЬ ШАНЕЛЬ В 1921 году выпустила духи " № 5, которые стали самыми известными духами в мире.



В 1926 году Коко Шанель создает маленькое черное платье. В полном противоречии с модой того времени, оно отличалось своей простотой.

Устав носить сумку в руке, она создала в 1955 году модель сумки из кожи на цепочке, чтобы носить его на плече



**Кристиан Диор
Перевернул мир
Послевоенной моды
Своим первым дефиле.
Женственный силуэт в одежде
Подчеркнул тонкую талию,
Широкие юбки получили
название
«new-look» (новый взгляд)**



Knee Length



1900

1910's

1920's

1930's

1940's

1950's



1937



1940



1944



c1945



1949



1951



1954



1955

Ив Сен Лоран



Ив Сен Лоран придумал гардероб современной женщины, используя женский смокинг, жакет в стиле сафари, тренчкот и бушлат, прозрачные блузки, брючный костюм-смокинг.



Сен Лоран разработал модели для всех женщин, а не только богатых клиенток. В Париже в 1966 году он открыл первый бутик для всех с именем кутюрье.



Мода во Франции в XXI веке.



Жан-Поль Готье.

Жан-Поль приобрел репутацию «enfant terrible». Он создает необычный стиль в одежде.



Его стиль вдохновлен повседневной жизнью и Поп-культурой. Он работал с Мадонной, Миленой Фармер и Кайли Миноуг.



*В наши дни мода поворачивается к электронике.
Это- кибермода.*



Правила французской моды: 7 секретов настоящей француженки!

У французского стиля одежды долгая, но очень богатая история. Именно этот стиль и стал примером для многих. Если женщина одета с французским изыском, то она всегда привлекает внимание окружающих, в любой ситуации выглядит элегантно.

1. Комфорт.



2. Скажем блесткам — нет!

3. Одежда высокого качества.



4. Основной гардероб.



5. Уместная обувь.

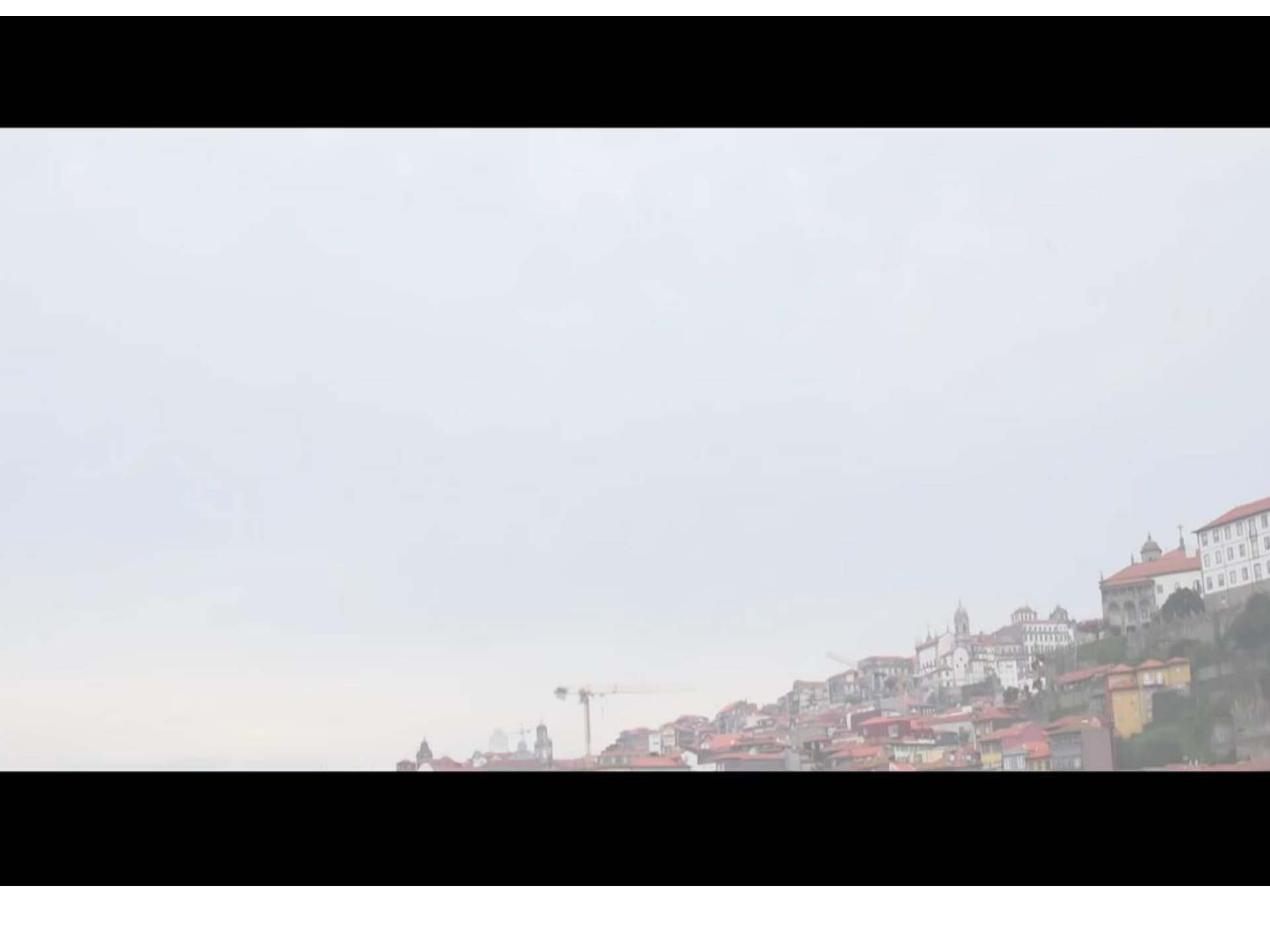
6. Легкий макияж.



7. Маленький штришок.

- шарфик или косынка;
- шляпка в тон костюма или платья;
- очки с линзами зеленого или черного цвета;
- маленькая дамская сумочка и др.







merci

